Lunes 20 de junio del 2016 | 20:30

Grupo Poetalica: "Nos une la amistad, la poesía y el rock"

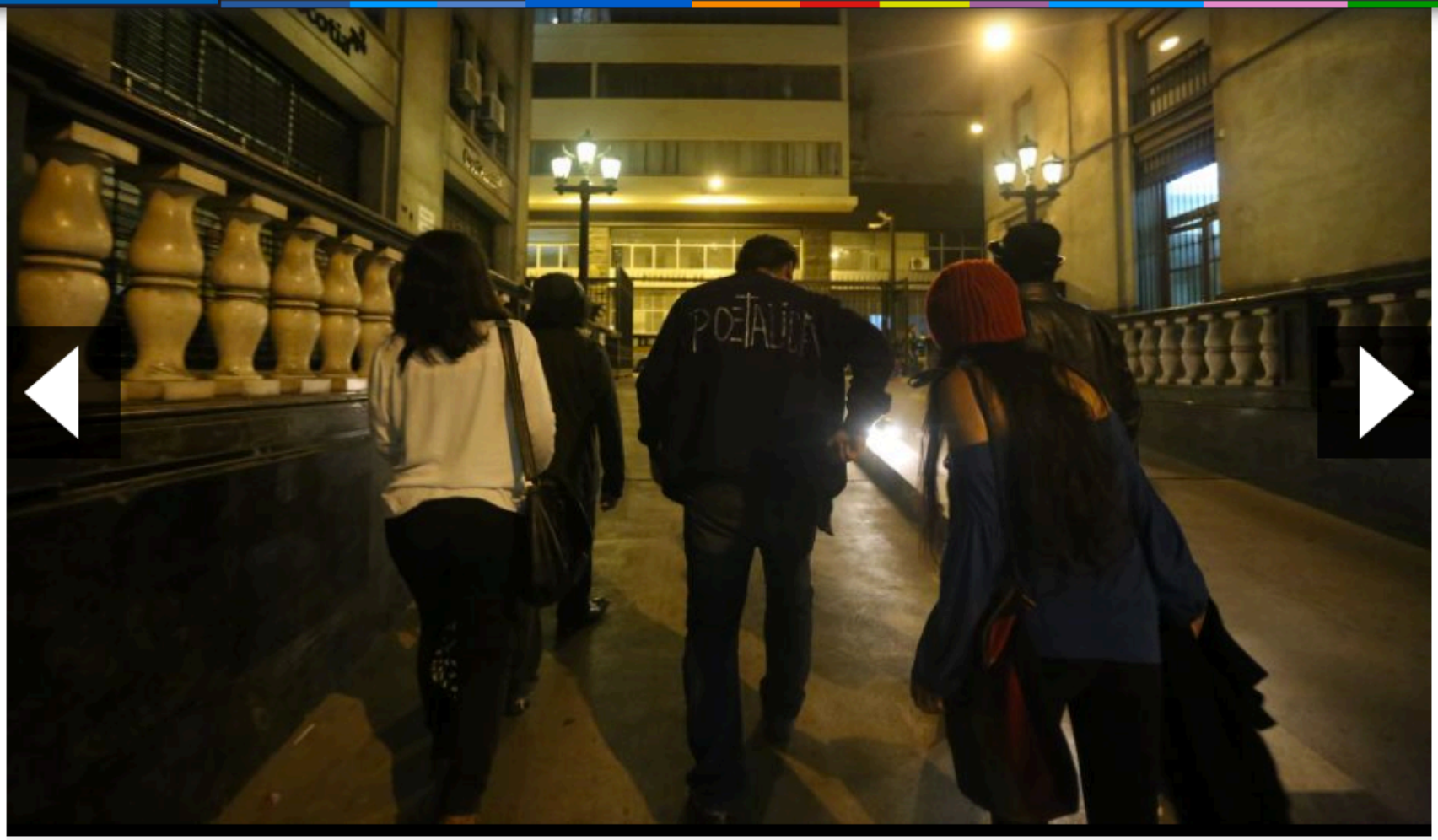
Foto 1 de 4

Se reúnen todos los martes desde las 7:00 p.m. en la Plaza Francia, en el Centro de Lima. (Luis Centurión)

Está integrado por poetas, pintores y rockeros subterráneos. Hay efectuado recitales en plazas, parques, avenidas y en cementerios de Lima. Han editado dos fanzines y se reúnen todos los martes en la Plaza Francia.

Óscar Flores

El 3 de setiembre del 2015 se fundó el **grupo literario Poetalica** en un conocido bar del jirón Quilca, a unas cuadras de la Plaza San Martín. Las primeras líricas las dieron los escritores Enrico Díaz Bernuy y Miguel Fegale, dos bohemios incansables que desde entonces vienen fomentando el amor a la poesía y a otras artes como el rock. Hoy está integrado por poetas, pintores y rockeros subterráneos. Puede que algún día los encuentren declamando en plazas, parques, avenidas o en algún cementerio limeño. A ellos no los liga una ideología en particular, sino tan solo la amistad y la pasión por las letras. Debido a que no cuentan con espacios adecuados para difundir sus trabajos, piden el apoyo de la Municipalidad de Lima.



Se reúnen todos los martes desde las 7:00 p.m. en la Plaza Francia, en el Centro de Lima. (Luis Centurión)

117 Me gusta 117 Compartir Twitter 2 G+1 Compartir slack Enviar

¿Qué es Poetalica?

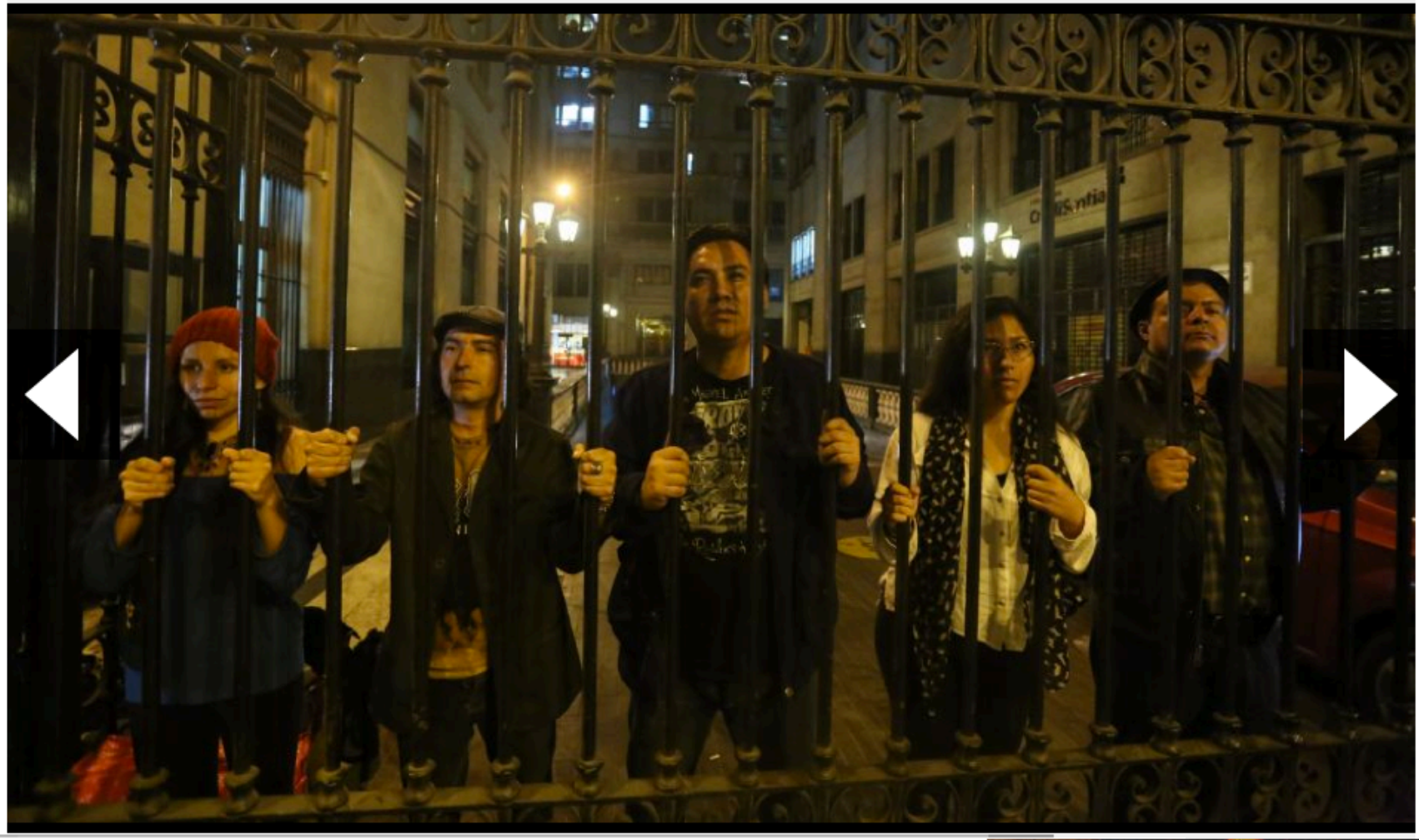
Es un grupo de escritores amigos que aman y difunde la poesía, pero también la pintura, rock subterráneo y otras artes. Es un movimiento cultural nuevo que no tiene ningún tinte político ni religioso. Aquí todos somos libres de expresar nuestras inquietudes, nosotros no tenemos límites ni fronteras a la hora de escribir.

¿Cómo es que se animan a fundar Poetalica?

Miguel Fegale: Nos conocimos cuando éramos parte de Los Poetas del Asfalto (grupo poético subterráneo). Allí conocí a Enrico y Díaz Bernuy y a Edgar Cooper. Luego llegó Jordan James, Nataly Celio y a un amigo rockero llamado Percy. Así fundamos Poetalica en el bar de Artemio, ubicado en el jirón Quilca. Lo curioso de este movimiento es que todos hacemos cosas distintas, por ejemplo, Enrico no solo es escritor, sino también pintor y restaurador. En tanto, Cooper es actor y ha dirigido varios cortometrajes buenos que están en YouTube.

Lunes 20 de junio del 2016 | 20:30

Grupo Poetalica: "Nos une la amistad, la poesía y el rock"



¿Dónde se reúnen?

Nos encuentran todos los martes desde las 7:00 p.m. en la Plaza Francia, en el Centro de Lima. En nuestras reuniones no solo hablamos de poesía, sino también de pintura y rock subterráneo. Tenemos una página en Facebook llamado Grupo Poetalica, pueden visitarlo y conversar online con nosotros.

¿Cómo así realizaron recitales en los cementerios?

Cualquier lugar es oportuno para difundir el arte… Somos el primer grupo poético en efectuar un recital en el Cementerio El Ángel y en el Presbítero Maestro. También hemos hecho eventos públicos en la plaza Italia, en Barrios Altos, y quisimos hacer otro en la Quinta Heeren, ubicado en un barrio 'picante' de Lima, pero casi nos asaltan.

¿Los une alguna ideología en particular?
A Poetalica solo lo une la amistad y el amor por la poesía. No nos liga ninguna ideología, tampoco un partido político y menos un movimiento religioso; aquí cada quien tiene sus propias convicciones e ideales. Nadie está obligado a escribir sobre algún tema específico, aquí hay libertad.

¿Cuál es el objetivo?
Crear un espacio poético-cultural, una vitrina en donde podamos exhibir nuestro arte no solo en Lima, sino también en otros distritos de la capital. Poetalica también difunde el rock subterráneo, es así que apoyamos al movimiento contracultural Rock Liberado. Si algún día acuden a nuestros eventos, podrán vernos declamar y luego escucharán a agrupaciones de rock subterráneo que pocos conocen… Nuestros eventos son gratuitos y en ellos pueden adquirir nuestros libros, poemarios y fanzines a módicos precios.

¿Poetalica está en contra de algo?
Rechazamos la injusticia y alzamos la bandera de la paz. Estamos en contra del pensamiento fujimorista y por ende no conciliamos con Keiko y Kenji (Fujimori). Como grupo literario marchamos en contra de su candidatura por las calles de Lima.

¿Es difícil difundir poesía en el Perú?
Sí, es navegar contra la corriente, como un salmón. Lamentablemente el Estado no invierte en cultura, pero esto nos impulsa a seguir luchando en las calles, muchas veces sin recursos, pero siempre con convicción, dedicación y empeño en hacer bien las cosas.

¿Sienten que no hay espacios para la cultura en nuestro país?
Esto no es fácil y menos cuando nadie te apoya. Nosotros necesitamos lugares en donde difundir nuestros trabajos, no tenemos un espacio en el que podamos publicar nuestras obras. Todo es autogestionado. Por ello, pedimos a las autoridades municipales su ayuda para poder exponer nuestros trabajos en lugares visibles y seguros.

En sus escritos tocan diversas problemáticas sociales…
Sí, estamos comprometidos con el cambio de nuestra realidad. En nuestros escritos hablamos sobre la delincuencia, la pobreza, estamos en contra de todo tipo de explotación. También buscamos incentivar en los jóvenes el amor a la lectura y a la escritura, les decimos que ellos también lo pueden hacer.

¿Por qué poetas o escritores están influenciados?
Enrico Díaz Bernuy: A Fegale le gusta nuestro escritor Julio Ramón Ribeyro y a ambos nos gusta el poeta peruano Martín Adán. A Katherine Castelo le agrada el escritor alemán Hermann Hesse y a Edgar Cooper le encanta Charles Bukowski, escritor y poeta estadounidense nacido en Alemania.

¿El peruano consume poesía?
Vemos que hay mucho interés desde adultos hasta niños. Lo que falta es difusión. Por ello mismo creamos Poetalica, que es una agrupación de amigos sin fines de lucro. La poesía no solo debe estar a disposición de una cierta elite, también debe estar al alcance de los sectores más populares.

¿Es difícil sacar un fanzine en el Perú?
Es trabajoso, pues no solo tienes que pensar en la parte creativa, también en cómo plasmar este trabajo. Es invertir tiempo y dedicación. Es amor al arte. La única retribución es siempre sentimental, que es algo que no tiene precio.

¿El peruano consume poesía?

Vemos que hay mucho interés desde adultos hasta niños. Lo que falta es difusión. Por ello mismo creamos Poetalica, que es una agrupación de amigos sin fines de lucro. La poesía no solo debe estar a disposición de una cierta elite, también debe estar al alcance de los sectores más populares.

¿Es difícil sacar un fanzine en el Perú?

Es trabajoso, pues no solo tienes que pensar en la parte creativa, también en cómo plasmar este trabajo. Es invertir tiempo y dedicación. Es amor al arte. La única retribución es siempre sentimental, que es algo que no tiene precio.

Donde el público puede encontrar sus trabajos?

Nos pueden escribir a la página de Facebook Teseo y sus flechas de papel. Lo pueden adquirir a S/5 en la tienda El Grito, ubicado en el Jirón Quilca. A la fecha hemos editado dos fanzines _Poetalica I y *Poetalica II*.

DATO

- Poetalica está integrado por Enrico Diaz Bernuy, Miguel Fegale, Claudia Montani, Edgar Cooper, Katherine Castelo, Martin Enriquez y Jordan James.

Tags:

Poetalica

117 Me gusta

117 Compartir

2 G+1

Todos los comentarios

Comentarios: 1 | TODOS | REPUTACIÓN

Alex Grajeda

Buena entrevista. La buena poesia peruana siempre ha sido subte.

Hace 15 horas | Me gusta | Responder